

# GIMNAZIJALAC

Broj 3

Novembar

Školska 2023/24. godina



Gimnazija „Meša Selimović“ Tuzla

Kontakt:

Adresa: Dr.Tihomila Markovića

bb, 75 000 Tuzla

Telefon: + 387 35 247 630

E-mail: [gmstz@montk.gov.ba](mailto:gmstz@montk.gov.ba)

[www.gmstzstud.com.ba](http://www.gmstzstud.com.ba)

[www.gmstz.com.ba](http://www.gmstz.com.ba)

fb: Gimnazija “Meša Selimović”

Instagram: [gms\\_tz](https://www.instagram.com/gms_tz)

YouTube: [GMS Tuzla](https://www.youtube.com/GMS_Tuzla)

# IMPRESUM

---

**Izdavački savjet:**

- Alma Šehanović, direktorica
- Mirela Šehović, prof.
- Minela Spahić, prof.

**Glavni i odgovorni urednici:**

- Alma Šehanović, direktorica
- Mirela Šehović, prof.
- Minela Spahić, prof.

**Novinarsku sekciju vodi:**

- Minela Spahić, prof.

**Digitalne novine sekciju vodi:**

- Mirela Šehović, prof.

**Lektor:**

- Minela Spahić, prof.

**Izdavač i štampa:**

Gimnazija „Meša Selimović“, Tuzla 2023/24.  
godina

# REDAKCIJA

---

## ČLANOVI SEKCIJE

### IT GIRLS



Anja Mitrović 1f  
Ajla Osmanović 1f  
Ajla Kunosić 1f  
Aida Delić 1f  
Amina Salkanović 1f  
Dina Behlilović 1f

## ČLANOVI

### NOVINARSKJE SEKCIJE



Amina Žilić 2b  
Anida Osmanović 1c  
Dina Mešić 2d  
Emina Hasanbegović  
2d  
Emina Sarajlić 2d  
Emir Mujezinović 1d  
Ena Mehičić 2d  
Hana Šadić 1a  
Ismihana Brkičević 1a  
Jasmina Zukić 1a  
Kanita Omerović 2b  
Lamija Karabegović 1d  
Leila Ahmetović 2b  
Leona Simić 1d  
Melika Bajrica 1a  
Mirna Nikolić 2b  
Nadja Razić 1a  
Nejra Smajić 2g  
Nensi Kadribašić 1f  
Sarah Imamović 2g  
Sarah Kapidžić 2d  
Sarah Nišandžić 2d  
Vildana Zelenturović 1a

## ČLANOVI

### DIGITALNE NOVINE SEKCIJE



Adela Mujagić 3d  
Nadira Mahovkić 3d  
Melika  
Mehmedbegović 3d  
Sarah Kurtalić 3d  
Majra Alibalić 3d

# SADRŽAJ

---

<b>PROFESORSKI KUTAK.....</b>	<b>5</b>
<b>UČENIČKI KUTAK.....</b>	<b>7</b>
<b>AKTUELNOSTI .....</b>	<b>12</b>
<b>ZANIMLJIVOSTI.....</b>	<b>24</b>

## Šta je to KWL tabela?

### Put ka lakšem i efikasnijem učenju – KWL tabela

K – ono što znam	W – ono što želim znati	L – ono što sam naučio/la

KWL tabela je jednostavan i praktičan način da organiziramo informacije i proširimo znanje učenika o nastavnoj jedinici. Može se koristiti za brojne školske predmete i razne vrste gradiva.

Znamo da se gradivo pamti tako što ga povezujemo sa ranije usvojenim sadržajima. Pri ovom povezivanju u našem mozgu se stvaraju rute za prisjećanje, nešto poput tačkica koje treba povezati od onog što učenik već zna do novih spoznaja. Upravo ovo nam omogućava KWL tabela dajući nam jasan uvid u proces i ishode učenja.

Upoznajmo se prvo sa strukturom ove tabele. KWL je engleska skraćenica za ono što učenik već zna (know), ono što želi da nauči (want to know) o zadatoj temi i onome što su naučili (learned) u procesu usvajanja gradiva.

Nastavnik dolazi na čas sa pripremljenim pitanjima za prvu kolonu. Ova pitanja trebaju potaći učenike da se prisjete ranije naučenog gradiva. Naravno, dešava se i da učenici ponude različite odgovore. U tom slučaju treba ih zamoliti da svoj odgovor obrazlože ili potkrijepe primjerom. Kroz

ovakav rad unosimo se dublje u materiju i kreiramo interes učenika za učešće u analizi, a sve u cilju istinskog razumijevanja novog gradiva. U ovoj fazi rada, nastavnik dobija uvid u tačnost prethodno usvojenog znanja te, ukoliko želi, može odmah iznijeti eventualne korekcije. Isto tako, nastavnik može izabrati i da učenici sami uoče svoje greške u toku rada na tabeli.

Zatim na red dolazi W kolona (ono što žele znati). Ovo je faza u kojoj se nastavnik može uključiti da predstavi novu nastavnu jedinicu. Ponekad učenici trebaju dodatnu pomoć nastavnika sa ovom kolonom. Ta pomoć može biti u obliku upitnih riječi (Ko? Šta? Gdje? Kada? Kako? Gdje?) koje će učenicima dati ideje o pitanjima koje bi eventualno mogli postaviti.

Zadnja L kolona se može popunjavati na kraju časa, sedmice, modula ili projekta. Nakon što naprave bilješke o onome što su naučili, učenici mogu analizirati zadnje dvije kolone provjeravajući na koliko pitanja sada znaju odgovor. Sasvim je moguće da će tokom ovog rada postaviti i neka nova pitanja što samo produbljuje istraživanje zadate teme. Naravno učenici se uvijek mogu vratiti i na prvu kolonu kako bi identificirali bilo kakve pogrešne predodžbe koje su imali prije lekcije.

Iz svega navedenog se vidi da je KWL tabela vrlo jednostavna za korištenje, čak i za učenike koji se prvi puta susreću sa njom. Može se jednako dobro koristiti za individualni i grupni oblik rada u učionici. Rad svakog učenika i svake grupe će biti jedinstven i

različit jer će učenju pristupiti sa različitim pitanjima, iz različitih uglova i koristeći različite izvore ili digitalne alate.

Nastavnik ima mogućnost i da razred podijeli na nekoliko grupa i da svakoj grupi zada različitu temu. Naučeno se na kraju uvijek može prodiskutovati i analizirati. Učeći jedni od drugih, mladi pružaju podršku jedni drugima upravljajući učenjem i razmjenom informacija. Na ovaj način, KWL tabela potiče samostalnost i razvija kod učenika vještine planiranja i rješavanja problema u cilju postizanja ishoda učenja.

KWL tabela će imati najbolji efekat ako nastavnik prilikom planiranja nastavne jedinice uzme u obzir koje stilove učenja učenici preferiraju. Neki učenici bolje uče slušajući gradivo (auditivni tipovi), drugi crtajući (vizualni tipovi), a treći pomoću tjelesnog kretanja (kinestetički tipovi). U svakom slučaju, najbolje je da nastavnik ponudi izbor raznovrsnih tehnika koje će svim učenicima omogućiti da ostvare svoj maksimum i da pri tome uživaju u učenju radeći svojim tempom i u skladu sa svojim sposobnostima.



# Profesorski kutak<sup>6</sup>

Prednosti korištenja KWL tabele su višestruke, ali prije svega treba istaći da ona omogućava da učenici ostanu fokusirani na svoj zadatak i da jasnije vide put od ranijeg do novog znanja. Ciljevi i zadaci nastavnog časa su pregledni i grafički prikazani u tabeli što olakšava usvajanje, zadržavanje i korištenje informacija. Učenik tokom rada pravi kvalitetne zabilješke bez nepotrebnog učenja napamet. Kao što smo već ranije i pomenuli, ovako klasificirane informacije u tabeli su odlična osnova za demonstriranje stečenog znanja. Nadalje, ova tabela potiče učenika da samostalno istražuje u zadatim ali i željenim pravcima. Ova sloboda da se produbljuje znanje i u aspektima zanimljivim za učenika čini tabelu odličnim sredstvom za jačanje motivacije.

Postoji puno konkretnih primjera upotrebe KWL tabele. Ona se može koristiti prije, tokom i nakon istraživačkih projekata. Učenici mogu istraživati o nekoj gramatičkoj jedinici, kontinentu, ugroženim životinjama, tajnama kosmosa ili brojnim drugim sadržajima.

Uzmimo za primjer obradu lektire. Na početku, učenicima možemo pročitati naslov ili pokazati ilustraciju iz romana te ih pustiti da pogađaju o čemu bi se moglo raditi u knjizi ili koliko već znaju o određenom žanru. Nastavnik može postavljati pitanja o konkretnim detaljima sa ilustracije i pozvati učenike da daju pojašnjenja za prikazanu scenu, šta je moglo dovesti do nje i kako misle da će se situacija dalje odvijati. U

sljedećoj fazi, nastavnik navodi najbitnije stvari vezane za nastavnu temu. Učenici tada mogu u drugoj koloni postaviti sva pitanja koja žele da znaju o likovima ili događajima iz knjige. Na kraju, nakon što pročitaju izvadak iz udžbenika ili čitav roman, učenici mogu odgovoriti na svoja pitanja u zadnjoj koloni. Naravno, ako se radi o čitavom romanu, učenici tabelu mogu popunjavati svakih par dana.

Očito je, dakle, da su prednosti korištenja KWL tabele brojne, a njena primjena jednostavna. Odličan je izbor nastavne tehnike za uključivanje učenika u aktivno učenje, povezivanje gradiva sa ranije stečenim znanjem i praćenje napretka učenika.

## Internetski izvori:

Jurišić Šarlija, M., Tehnike poučavanja u novom ruhu (2020.)

URL: [https://mzo.gov.hr/UserDocsImages//dokumenti/Obrazovanje/NacionalniKurikulum/PrezentacijeWebinara/Prezentacije-1-2020/Prezentacije-21-do-28-1-2020//28\\_1\\_11h.pdf](https://mzo.gov.hr/UserDocsImages//dokumenti/Obrazovanje/NacionalniKurikulum/PrezentacijeWebinara/Prezentacije-1-2020/Prezentacije-21-do-28-1-2020//28_1_11h.pdf)

URL: <https://www.edrawsoft.com/kwl-chart.html>

URL: <https://www.lucidchart.com/blog/what-is-a-kwl-chart>

Kharbach, M., Practical KWL Chart Examples for Teachers (2023.)

URL: <https://www.educatorstechnology.com/2023/06/practical-kwl-chart-examples-for-teachers.html>



# Profesorski kutak

## "U trci za uspjehom: Da li takmičenja guše kreativnost kod mladih?"

U današnjem svijetu, gde se često hvalimo napretkom i tehnološkim dostignućima, postavlja se izazovno pitanje: da li naši mladi, pod pritiskom sveprisutnih takmičenja, zaista razvijaju svoju kreativnost ili, naprotiv, postaju robovi rigidnih pravila i očekivanja? U modernom obrazovnom sistemu, učenici se često susreću sa različitim vrstama takmičenja, bilo da su to matematička, jezička ili sportska takmičenja. Utrka za prvim mjestom i osvajanjem nagrada često postavlja dilemu da li se potraga za uspjehom zapravo guši u samom korijenu – u dječijoj sposobnosti da slobodno i inovativno izrazi svoje ideje. Iako takmičenja mogu podstaći učenike da razvijaju određene vještine i postižu izvanredne rezultate, postavlja se pitanje da li su takmičenja zaista pokretački motor kreativnosti ili izvor ograničenja koji oblikuje buduće generacije?

Jedan od ključnih argumenata u prilog tome, a koji se često čuje jeste da takmičenja postavljaju stroga pravila i ograničavaju slobodu razmišljanja učenika. Kroz usmjeravanje ka specifičnim zadacima i očekivanjima, učenici se često fokusiraju na ispunjavanje zahtjeva takmičenja umjesto na slobodno istraživanje i stvaranje. Ovaj pritisak može ograničiti kreativnost, jer učenici postaju usmjereni na postizanje rezultata umjesto na eksperimentisanje i izražavanje

svojih ideja. Možda smo, nehotice, stvorili društvo u kojem djeca, umjesto da slobodno lete svojim misaonim nebom, moraju pratiti unaprijed postavljene staze i užurbano se penjati stepenicama takmičenja. Ali, zar ne bi trebalo da podstičemo svako dijete da izgradi svoj vlastiti most ka kreativnosti, umjesto da im pružamo gotove formule za uspjeh?

U želji da podstaknemo talenat i izuzetnost, često zaboravljamo da su najveličanstveniji trenuci kreativnosti upravo oni kada nema pravila.

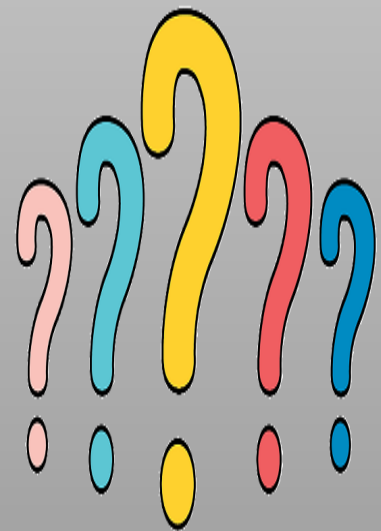
Šta je kreativnost?

<sup>1</sup> "Brojne su definicije kreativnost, a najčešće se definira kao mentalni proces kojim osoba stvara nove ideje ili produkte ili kombinuje postojeće ideje i produkte na način koji je za nju nov (Gallagher, 1986); stvaranje nečeg originalnog što ranije nije postojalo ili samom stvaratelju nije bilo poznato, a ima osobnu ili društvenu vrijednost i kao takvo se može predstaviti u javnosti. Drugim riječima, kreativnost je sposobnost koja uključuje stvaranje, pronalaženje novih značenja i količinu novih relacija. Pri tome je važno naglasiti kako se ne radi o jednoj jedinstvenoj sposobnosti nego o skupu različitih sastavnih sposobnosti ili drugih osobina. Kreativnost je karakteristika ponašanja koje je produkt posebne konstelacije karakteristika ličnosti, kognitivnih sposobnosti i socijalnog okruženja".

Takmičenja, naravno, imaju svoje

vrijednosti - učvršćuju karakter, podstiču radnu etiku, pružaju priliku za lični rast. Zagovornici takmičenja tvrde da ona razvijaju važne vještine poput timskog rada, upornosti i brze analize situacija.

Međutim, postavlja se pitanje da li ove vještine nužno doprinose kreativnom razmišljanju ili ih, naprotiv, ograničavaju i da li smo možda, u želji da podstičemo jedan vid uspjeha, zanemarili drugi, podjednako važan - slobodnu maštu.



# Profesorski kutak

<sup>2</sup> “Zbog straha od pogrešnog odgovora mnogi učenici nikad ne sudjeluju na nastavi niti postavljaju pitanja. To ima nekoliko negativnih učinaka na učenje: 1) izgubljene su moguće koristi od učenja vršnjaka jedni od drugih, 2) s obzirom na to da se učenici boje postaviti pitanje, nikad ne saznaju odgovor, 3) kad učenici znaju točan odgovor, ali ne sudjeluju zbog straha, propuštaju brojna pozitivna i korisna iskustva. Zbog straha od pogrešaka ili osude vršnjaka, učenici ograničavaju svoju kreativnost. Igranje na sigurno i držanje po strani možda će umanjiti mogućnost odbijanja, ali će isto tako umanjiti mogućnosti učenja, napredovanja ili doprinosa društvu. Učitelji su također pogođeni stigmatiziranjem. Kad je u pitanju isprobavanje nečega novog ili predstavljanje ideja u zbornici, i učitelji su često zarobljeni strahom od pogrešaka. Ali i oni, iz istih razloga kao i učenici, moraju prevladati strah.”

Kreativnost često zahtijeva slobodu, otvorenost prema novim idejama i hrabrost da se istražuje van uobičajenih granica. Dozvolimo mladima da se igraju svojim idejama, da ponekad zalutaju, da isprobavaju, da ne uspiju i ponovo pokušaju. Jer, možda, upravo u tom haosu slobode leži ključ za razvijanje kreativnosti koja će oblikovati budućnost.

Idealno rješenje leži u postizanju ravnoteže između takmičenja i podsticanja kreativnosti. Umjesto da takmičenja budu isključivi fokus, trebalo bi ih posmatrati kao jedan od elemenata obrazovnog procesa. Možda bismo trebali sagledati takmičenja kao polaznu tačku, a ne kao jedini put do cilja. Nastavnici i organizatori takmičenja trebalo bi da podstiču kreativno razmišljanje unutar okvira takmičenja, omogućavajući učenicima da istražuju svoje ideje i prilagođavaju zadatke sopstvenim interesovanjima. Kao društvo, možemo zajedno raditi na tome da stvorimo prostor u kojem se ne vrednuje samo finalni proizvod, već i trud, upornost i hrabrost da istraže nove horizonte. Jer, šta je uspjeh bez radosti stvaranja? Šta je takmičenje bez elementa iznenađenja, ljepote otkrivanja? Možda će ključ biti u tome da mladima damo vrijeme i prostor za disanje, da ih oslobodimo od pritiska savršenstva i podstaknemo ih da uživaju u svojim eksperimentima.

U zaključku, možemo reći da takmičenja nisu nužno neprijatelji kreativnosti. S pravim pristupom, ona mogu postati most ka razvijanju jedinstvenih talenata i sposobnosti. U mnogim situacijama, učenici koji razvijaju kreativne pristupe zadacima često ostvaruju bolje rezultate na takmičenjima. Kombinacija oba pristupa može

stvoriti okruženje u kojem učenici razvijaju širok spektar vještina, od kreativnosti do analitičkog razmišljanja. Ključ leži u ravnoteži između takmičenja i slobode izraza, gdje se podstiče istraživanje, a ne samo trka ka cilju.

Završiću sa odlomkom teksta „Kako prevladati strah od pogrešnog odgovora“ preuzetog sa australske stranice koja se bavi temama vezanim za obrazovanje:

<sup>3</sup> “Najinteligentniji ljudi namjerno pokušavaju biti u krivu! Oni se zovu znanstvenici! Sav napredak čovječanstva počiva na principima znanstvenih istraživanja što zahtijeva metodu pokušaja i pogrešaka. Najbolji znanstvenici poduzimaju sve kako bi sami sebi dokazali da su u krivu, jer žele da njihov rezultat bude što precizniji. Svako od nas ima koristi svaki put kad je netko drugi u krivu”.

Jasmina Mušović, profesofica engleskog jezika i književnosti

NAPOMENA:

InformED – australska stranica koja se bavi temama vezanim za obrazovanje 21. stoljeća, strategijama poučavanja i učenja.

Izvor: [opencolleges.edu.au](http://opencolleges.edu.au)  
U fus notama navedeni linkovi



## AKTIVIZAM KOD MLADIH

### Uvod:

U cilju društvenog napretka kojem se stalno teži, aktivizam mladih se pojavio kao moćna sila koja pokreće brojne i značajne promjene. Volja, strast i odlučnost mlađe generacije doveli su ih u prvi red pokreta koji se zalažu za socijalnu, političku i ekološku pravdu. Ovaj esej istražuje značaj aktivizma među mladima, ispitujući njegove korijene, utjecaj, te izazove i mogućnosti koje on predstavlja.

### Historijski kontekst:

Aktivizam mladih nije noviji fenomen; u razvijenim demokratskim i građanskim društvima mladi ljudi su igrali ključnu ulogu u zagovaranju promjena. Od Pokreta za građanska prava iz 1960-ih do studentskih protesta tokom Vijetnamskog rata, mladi su dosljedno demonstrirali svoju sposobnost da izazovu status quo i zahtijevaju pravednije društvo. Danas, u doba digitalne komunikacije, mladi aktivisti koriste tehnologiju kako bi pojačali svoj glas i povezali se sa pojedincima koji isto misle širom svijeta.

### Digitalno doba i aktivizam:

Pojava interneta i društvenih medija revolucionirala je način na koji se provodi aktivizam. Mladi aktivisti koriste platforme kao što su Twitter, Instagram i TikTok za širenje informacija, mobilizaciju podrške i stvaranje osjećaja zajednice među različitim grupama. Pokreti s hashtagovima, kao što su #BlackLivesMatter i #ClimateStrike, privukli su globalnu pažnju i pokazali moć online aktivizma u oblikovanju javnosti i utjecanju na političke odluke. Sposobnost mladih da iskoriste digitalno područje demokratizovala je aktivizam, omogućavajući da se čuju glasovi obespravljenih i onih koji svoje stavove ne bi mogli iznijeti bez posljedica u državama iz kojih dolaze.

### Pokreti za socijalnu pravdu:

Aktivizam vođen mladim bio je na čelu brojnih pokreta za socijalnu pravdu, baveći se pitanjima u rasponu od rasne nejednakosti do rodne diskriminacije. Pokret Black Lives Matter, koji su pokrenuli mladi aktivisti nakon ubistva Trayvona Martina 2012. godine, evoluirao je u globalni poziv na pravdu i okončanje sistemskog rasizma. Slično tome, pokret #MeToo, koji su pokrenule mlade žene koje su podijelile svoja iskustva seksualnog uznemiravanja, skrenuo je pažnju na rasprostranjeno pitanje rodno zasnovanog nasilja. Ovi pokreti ističu moć kolektivne akcije i sposobnost mladih da izazovu duboko ukorijenjene društvene norme.

### Ekološki aktivizam:

Klimatske promjene postale su odlučujuće pitanje za sadašnju generaciju mladih aktivista. Inspirirani ličnostima poput Grete Thunberg, klimatski pokreti predvođeni mladima zahtijevaju hitnu akciju za rješavanje ekološke krize. Protesti Petkom za budućnost, koje je pokrenula Thunberg, mobilisali su milione mladih ljudi širom svijeta da štrajkuju za klimatske akcije. Posvećenost mladih održivosti životne sredine odražava rastuću svijest o međugeneracijskim posljedicama klimatskih promjena i potrebi za hitnim i hrabrim rješenjima. Tako u Bosni i Hercegovini postoje aktivnosti ispred školskih i obrazovnih ustanova koje djecu od najmlađe dobi upoznaju sa značajem očuvanja životne sredine kroz organizovane sadnje drveća, čišćenja dvorišta i parkova te tako udaraju temelje budućim aktivistima kroz primjer kako se riječi pretvaraju u djela.

# Učenički kutak

## Izazovi i mogućnosti:

Iako je omladinski aktivizam pokazao svoju sposobnost pokretanja promjena, on se također suočava s izazovima. Mladi aktivisti se često suočavaju sa skepticizmom i prezirnim stavovima starijih generacija koje dovode u pitanje njihovu stručnost i iskustvo. Uz to, digitalno doba je donijelo i mogućnosti i izazove, s potencijalom dezinformacija i rizikom od uznemiravanja na mreži. Zbog toga je bitno konstantnim obrazovanjem i argumentovano raditi na promociji pozitivnih ciljeva iz bilo koje oblasti društvenog života.

Međutim, ovi izazovi se susreću sa prilikama za rast i učenje. Raznolikost omladinskog aktivizma omogućava mnoštvo perspektiva i pristupa, podstičući kreativnost i inovativnost u rješavanju složenih pitanja. Međusobna povezanost globalnih pokreta omogućava dijeljenje strategija i stvaranje saveza koji mogu pojačati utjecaj pojedinačnih inicijativa.

## Zaključak:

Dakle, aktivizam mladih je dinamična i prava snaga u stvaranju budućnosti naših društava. Energičnost, hrabrost i odlučnost mladih aktivista doveli su ih u prve redove pokreta koji se bave hitnim pitanjima kao što su društvena nepravda, klimatske promjene i rodna nejednakost. Kroz digitalnu komunikaciju uticaj omladinskog aktivizma raste i razvija se, izazivajući uspostavljene norme i pokrećući pozitivne promjene na globalnoj razini. Za društvo je ključno da prepozna i podrži napore mladih, jer oni imaju potencijal da stvore pravedniji i bolji svijet za buduće generacije.

Emir Mujezinović Id

# Učenički kutak

---

## Likovni radovi



Elma Zukić Ile



Fatima Hamzić Ilc

# Aktuelnosti

---

Naši vrijedni učenici su u mjesecu novembru sproveli više aktivnosti:

**Posjeta Biloškoj zbirci sa profesoricom biologije Selmom Bačinović.**  
Kasim Memić, kustos Prirodnjačkog odjeljenja Muzeja istočne Bosne je dočekaio učenike i upoznao ih sa pojedinostima vezanim za izložene eksponate.



# Aktuelnosti

## Humanitarna akcija Narodna kuhinja Imaret.

Učenici su prikupili namirnice, a i novac za koji su kupili 575 kg brašna i makarona. Namirnice su uručili predsjednik VU Faruk Zahirović i zamjenica VU Uma Arslanagić.



## Humanitarna akcija Crvenog križa.

Učenici su prikupili životne namirnice za socijalno ugrožene kategorije stanovništva i kupili markice u apoenima od 0,5KM.



# Aktuelnosti



## Dani klimatskih promjena.

Učenici drugog i trećeg razreda naše škole sa profesoricama Eminom Kozlić, Minelom Pezić i Selmom Bačinović održali su prezentaciju o klimatskim promjenama u svrhu podizanja svijesti o njihovoj ozbiljnosti.

# Aktuelnosti



Naše odbojkašice su se plasirale u finale Gradskog prvenstva srednjih škola, te osvojile IIII mjesto!

# Aktuelnosti



Učenici trećeg i četvrtog razreda izborne nastave likovne kulture i članovi likovne sekcije, zajedno sa profesoricom Merimom Ibrišimović, posjetili su Bijenale umjetnosti minijature u Bosanskom kulturnom centru Tuzla.



Zahvaljujući realizovanom projektu iz oblasti ekologije, predstavnik NLB banke Tuzla je našoj školi donirao sadnicu ukrasnog drveta kataple, sa ciljem razvijanja ekološke svijesti učenika i očuvanja čovjekove okoline.



# Aktuelnosti



Povodom Međunarodnog dana srednjoškolaca u našoj školi je održano predavanje sa interaktivnom radionicom koju su vodili koordinatori Omladinske banke Tuzla. Cilj radionice je bio pružiti osnovne informacije o projektnim prijedlozima.



# Aktuelnosti

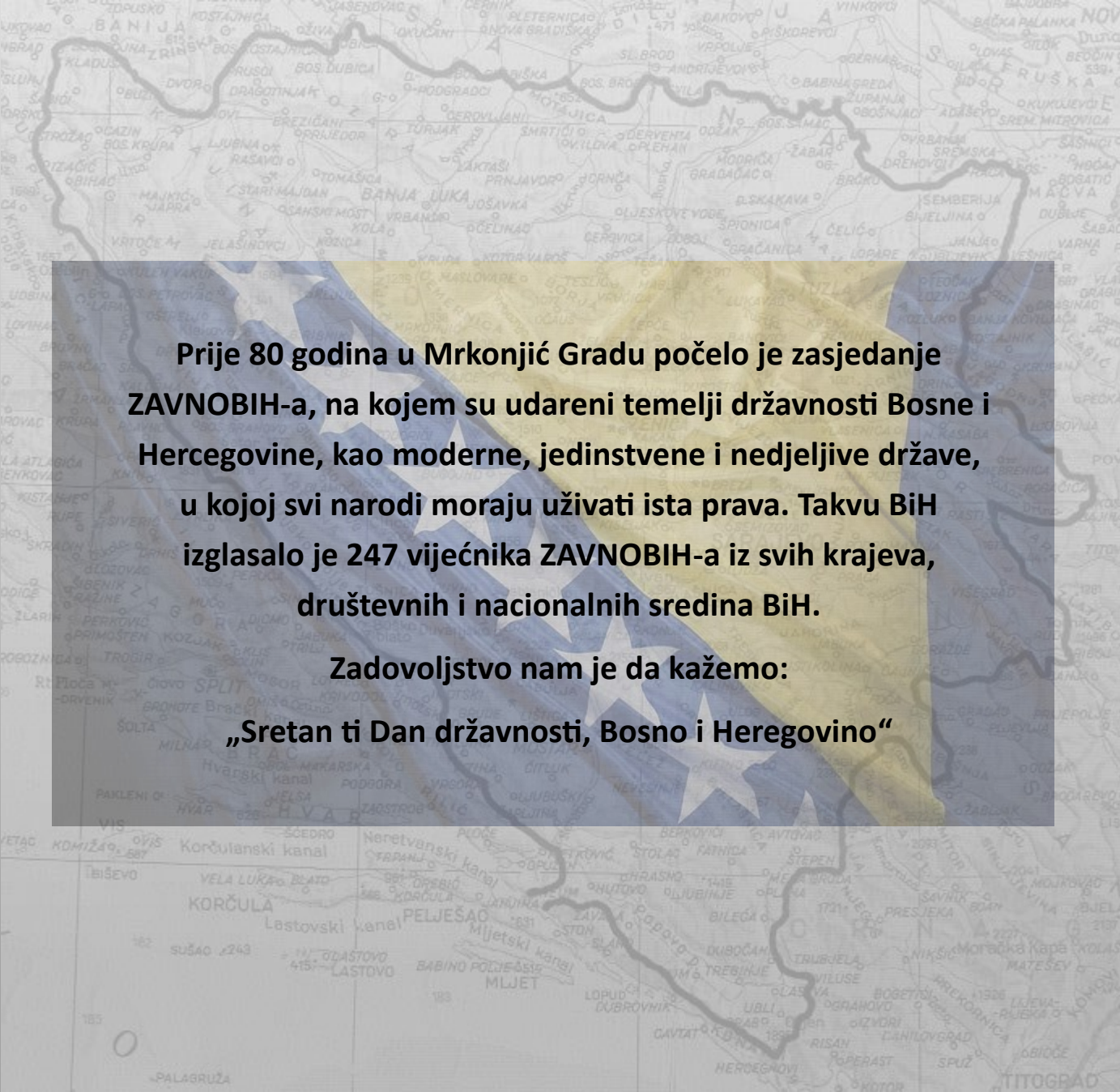
---



**3. mjesto za naše odbojkašice na Gradskom takmičenju!!**



# Aktuelnosti



**Prije 80 godina u Mrkonjić Gradu počelo je zasjedanje ZAVNOBIH-a, na kojem su udareni temelji državnosti Bosne i Hercegovine, kao moderne, jedinstvene i nedjeljive države, u kojoj svi narodi moraju uživati ista prava. Takvu BiH izglasalo je 247 vijećnika ZAVNOBIH-a iz svih krajeva, društvenih i nacionalnih sredina BiH.**

**Zadovoljstvo nam je da kažemo:**

**„Sretan ti Dan državnosti, Bosno i Heregovino“**

# Aktuelnosti

## DAN DRŽAVNOSTI

Naši učenici su zajedno sa učenicima Elektrotehničke, Hemijske i Mašinske škole i još devet tuzlanskih osnovnih i srednjih škola obilježili Dan državnosti BiH na Trgu slobode. Priredbu su himnom otvorili Ensar Abaza i Tarik Cilović, učenici naše škole, a cijeli program zaokružili su učenici hora GMS uz pratnju Amne Bajrić, Sofije Stojanović i Farisa Halilovića, a pod dirigentskom palicom profesorice Sanele Kadrić. Program je završen simboličnim puštanjem 80 balona u čast osamdesete godišnjice ZAVNOBIH-a. Učenici III i IV razreda izborne nastave Historija-Geografija prisustvovali su svečanom obilježavanju praznika na Odsjeku za historiju Univerziteta u Tuzli. U trećem i četvrtom razredu je realizovan kviz pod nazivom „25 pitanja za 25. novembar“.



# Aktuelnosti

**Naši učenici su prisustvovali dvjema veoma interesantnim i edukativnim radionicama:**



„Bosna i Hercegovina – moja domovina“ u Behrambegovoj medresi, koja je realizovana povodom Dana državnosti.

„Emocionalna inteligencija u svakodnevnom životu“, održana na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli, na kojoj su učenici imali priliku ispitati osobnu visinu EQ koja ima vodeću ulogu u razvoju zdrave i zrele ličnosti.



# Aktuelnosti

**Naši učenici su prisustvovali dvjema veoma interesantnim i edukativnim radionicama:**



„Bosna i Hercegovina– moja domovina“ u Behrambegovoj medresi, koja je realizovana povodom Dana državnosti

„Emocionalna inteligencija u svakodnevnom životu“ na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Tuzli, na kojoj su učenici imali priliku ispitati osobnu visinu EQ koja ima vodeću ulogu u razvoju zdrave i zrele ličnosti.



# Zanimljivosti

## Zanimljive činjenice o Nikoli Tesli

### Tesla je rođen za vrijeme velike grmljavinske oluje

Nikola Tesla rođen je oko ponoći, između 9. i 10. srpnja 1856. godine. Prema legendi, primalja je vremenske nepogode proglasila kao loš znak, a malog Teslu nazvala „djetetom tame“. Teslina majka oštro je odgovorila: „Ne! On će biti dijete svjetlosti!“

### Edison i Tesla su bili rivali, ali ne i zakleti neprijatelji

Iako se njihov odnos često karakterizira kao neprijateljski, nije baš bilo tako. Na početku karijere, Tesla je radio za Edisona, da bi ga kasnije napustio zbog rada na svojem projektu. Edison je bio prisutan na nekim Teslinim predavanjima, a također mu je ustupio i svoj laboratorij.

### Bio je vrlo duhovit

Iako to mnogi nisu znali, Tesla je imao odličan smisao za humor. Nakon večere sa piscem i pjesnikom Rudyardom Kiplingom, napisao je kratko pismo prijatelju:

*“Pa što se to događa sa Kiplingom? Usudio se pozvati me na večeru u opskurnom hotelu s dlakama i žoharima u juhi.”*

### Ideju za smartphone razvio je 1901.

Iako nije bila sprovedena u djelo, Tesla je s poslovnim partnerom J. P. Morganom radio na frekvenciji koja će se emitirati na uređaj koji se drži u ruci. Drugim riječima, Tesla je već tada zamislio smartphone i bežični internet.

